



*Eduardo Ronchetti*

ARQUITETURA

Com a intenção de promover a acessibilidade e a inclusão da pessoa com deficiência, o escritório de arquitetura e acessibilidade **Eduardo Ronchetti** tem a honra de convidar para o evento automobilístico “Marcas e Pilotos SP”, com a equipe do Thiago Cenjor, gerente de contas da empresa e piloto da **EQUIPE SUPER - AÇÃO**, patrocinada pelo escritório.

Thiago Cenjor é atleta paralímpico e bicampeão de Kart adaptado, e compõe o time de profissionais da Eduardo Ronchetti Arquitetura.

O evento ocorrerá no dia **15/09/2013**, a partir **11h30**, com largada prevista para **12h30**, com entrada pelo **Portão nº7, Box nº 9**, no **Autódromo de Interlagos**.

Entrada Franca

Contamos com sua presença.

Atenciosamente

*Eduardo Ronchetti*

R.S.V.P - (11) 4332-3144



*Eduardo Ronchetti*  
ARQUITETURA



Arquiteto e designer, especializado em acessibilidade, ousado e empreendedor, mente à frente e pés no chão.

Mantém relação de amor com a arquitetura e grande amizade com seus clientes. Inovação com ótimo custo-benefício agrada muito seus amigos. Trabalha para ajudar as pessoas a viver melhor.



# AGRADECIMENTOS.

Agradecimentos especiais:

Deus.

Dr. Milton Bigucci.

SECOVI e ACIGABC.

Sr. João Alberto.

Família.

Noiva.

Amigos.

Equipe do escritório.

A todos aqui presentes.



# APRESENTAÇÃO. Eduardo Ronchetti Arquitetura

Nossa equipe de profissionais.



Arthur  
Versolato



Carol  
Carvalho



Débora  
Crescente



Eduardo  
Ferreira



Eduardo  
Ronchetti



Fauzer  
André



Flávia  
Bracale



Thiago  
Cenjor



Juliana  
Thomaz



Leonardo  
Santos



Marina  
Moschetto



Milene  
Oliveira



Paola de  
Sousa



Rodrigo  
Gerbelli

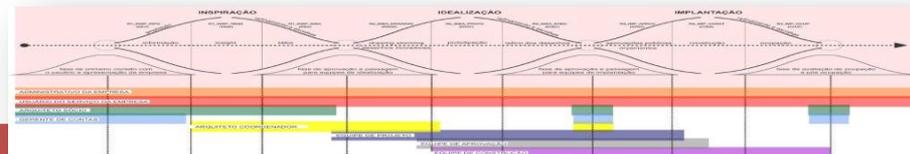


Thalita  
Rico



Vasco  
Guimarães

Modelo CHAVE NA MÃO de trabalho.



**Conheça nosso exclusivo modelo CHAVE NA MÃO. Desejamos resolver tudo para você.**



### **Avaliamos o local**

- Verificamos o local;
- Entendemos seus desejos;
- Realizamos laudos técnicos;
- Propomos idéias inovadoras;
- Estudamos as leis específicas;



### **Elaboramos projeto**

- Projeto Básico e Executivo;
- Arquitetura e interiores;
- Acessibilidade;
- Estrutura;
- Elétrica, Hidráulica;
- E outros complementares;



### **Acompanhe a obra**

- Orçamos a sua Obra;
- Executamos a sua Obra;
- Com material e mão de obra;



### **Aprovamos a Prefeitura**

- Alvará de Construção;
- Alvará de Reforma;
- Alvará de Funcionamento;
- Certificado de Acessibilidade;



1ª Casa de Repouso 100% acessível em São Bernardo do Campo.  
Premiada em 2010 com o Prêmio JOVENS PROFISSIONAIS.



OUTROS CLIENTES RECENTES



# APRESENTAÇÃO. Empreendimentos imobiliários

GALERIA DAS FLORES. Rua João pessoa, 600, São Bernardo do Campo.  
10 lojas com o conceito BOULEVARD MALL.



*Eduardo Ronchetti*  
ARQUITETURA



*Eduardo Ronchetti*  
ARQUITETURA



Novos empreendimentos  
em breve em SBC.  
Aguardem!



# O QUE É ACESSIBILIDADE?



### **Ações de Mogi são destaque em seminário sobre acessibilidade realizado em SP**

*“Bertaiolli, prefeito da cidade de Mogi das Cruzes, lembrou que todos os municípios brasileiros com mais de 20 mil habitantes devem implantar seus Planos Diretores de Mobilidade Urbana e acessibilidade até janeiro de 2015. As cidades que não implantarem o plano ficarão impedidas de receber recursos federais para obras de mobilidade urbana. O prefeito mogiano lembrou, porém, que apenas 15% dos impostos recolhidos em todo o País ficam com os municípios, contra 65% enviados ao Governo Federal e 20% aos Governos Estaduais”.*

---

### **Decreto Federal 5.296/04**

*§ 1o Para concessão de alvará de funcionamento ou sua renovação para qualquer atividade, devem ser observadas e certificadas as regras de acessibilidade previstas neste Decreto e nas normas técnicas de acessibilidade da ABNT.*





## Pessoas com Deficiência no Brasil.

Em 2010 o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) revelou que no Brasil existem aproximadamente 45 milhões de pessoas com Deficiência. Este número representa aproximadamente 24% de pessoas.

### 1. DEFICIÊNCIA VISUAL – 35.791.488

Não consegue de modo algum – 528.624

Grande dificuldade – 6.056.684

Alguma dificuldade – 29.206.180

### 2. DEFICIÊNCIA AUDITIVA – 9.722.163

Não consegue de modo algum – 347.481

Grande dificuldade – 1.799.885

Alguma dificuldade – 7.574.797

### 3. DEFICIÊNCIA MOTORA – 13.273.969

Não consegue de modo algum – 740.456

Grande dificuldade – 3.701.790

Alguma dificuldade – 8.831.723

### 4. DEFICIÊNCIA MENTAL/ INTELLECTUAL 2.617.025

## 45 milhões de pessoas com Deficiência. (24%)

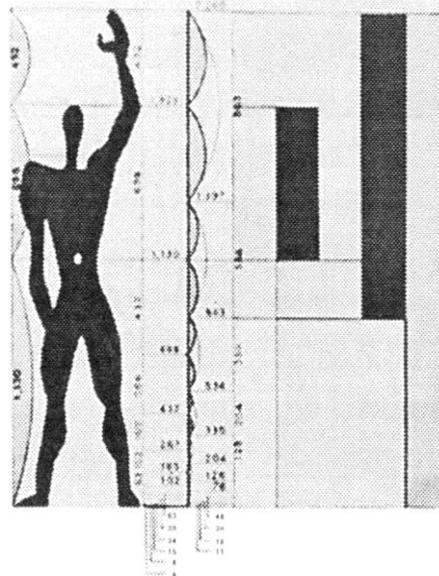
No Censo do IBGE realizado em 2000 este número era de aproximadamente 14% de pessoas com deficiência. Em 2010 foram apontados 24%.



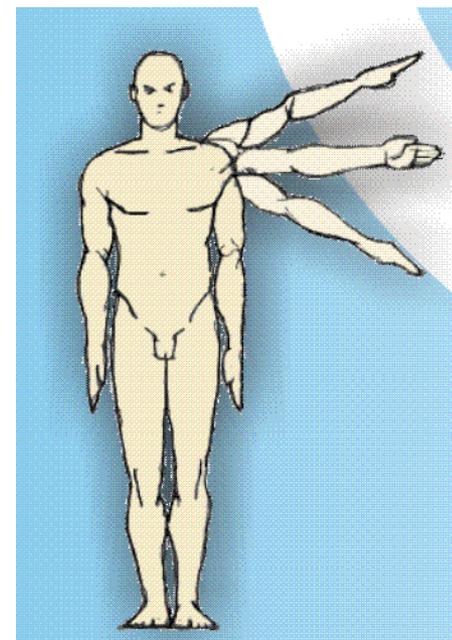
# O QUE É ACESSIBILIDADE. O conceito do "Homem Padrão"



HOMEM PADRÃO  
VITRÚVIO  
(±1490)



HOMEM PADRÃO  
MODULOR  
LE CORBUSIER  
(1946)



HOMEM PADRÃO  
ERNEST  
NEUFERT





**GESTANTES**

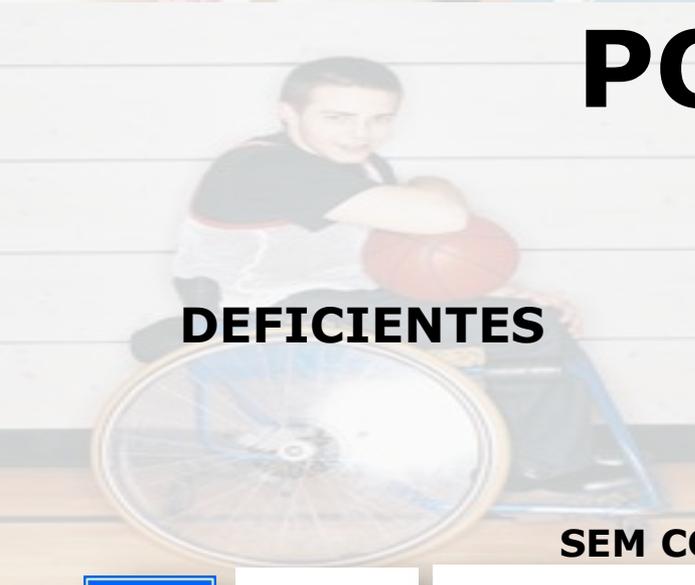


**CRIANÇAS**



**OBESOS**

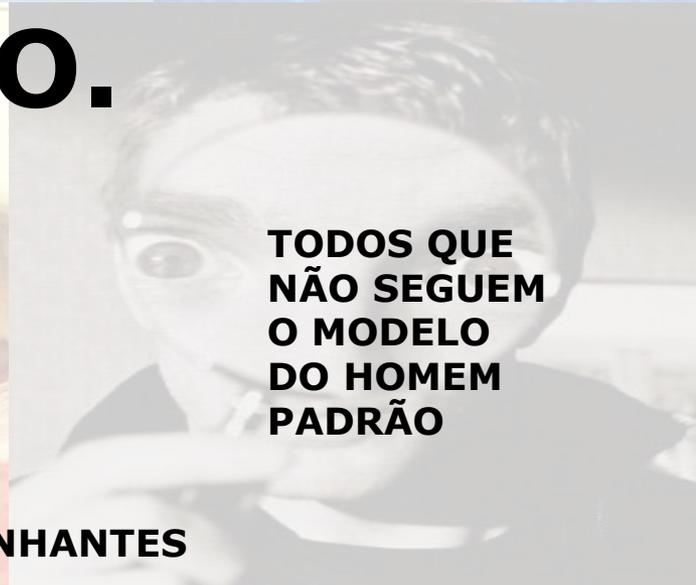
**SOMAM +- 70% DA  
POPULAÇÃO.**



**DEFICIENTES**



**IDOSOS**



**TODOS QUE  
NÃO SEGUEM  
O MODELO  
DO HOMEM  
PADRÃO**

**SEM CONTAR OS SEUS ACOMPANHANTES**



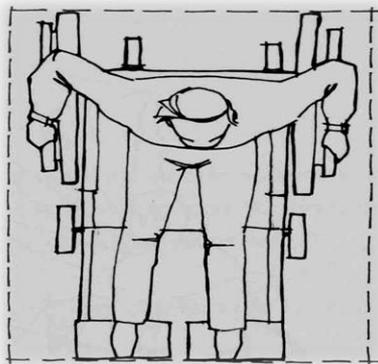
**É PRECISO**  
**Projetar considerando a DIVERSIDADE,**  
**respeitando as diferenças dos SERES HUMANOS.**

**COMO PROJETAR COM ACESSIBILIDADE?**



## O QUE É ACESSIBILIDADE. O conceito do DESENHO UNIVERSAL.

Para se locomoverem nos espaços e utilizarem os equipamentos e máquinas, as pessoas podem precisar de acessórios, como bengalas e cadeiras.



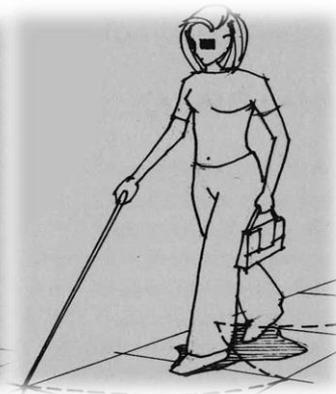
Cadeira de Rodas



Cão Guia



Muletas



Bengalas



Andadores

Conhecer esta necessidade é o primeiro passo para criarmos espaços acessíveis.



# VIVÊNCIA



## O que é DESENHO UNIVERSAL?

Trata-se de um conceito desenvolvido por arquitetos da Carolina do Norte, EUA, em meados da década de 70, com o objetivo de desenvolver ambientes e produtos que pudessem ser utilizados por todas as pessoas, independente das características físicas do indivíduo, sem que fossem “especiais” para pessoas com deficiência.



RONALD MACE  
Arquiteto paraplégico  
criador do Centro para o  
Design Universal



Tomadas não podem ser instaladas a menos de 40 cm do piso.

### 6º PRINCÍPIO. Mínimo esforço físico:

O desenho universal preve a utilização de forma eficiente e confortável de esforços. Portanto, deve:

- a. Possibilitar a manutenção de um postura corporal neutra;
- b. Necessitar pouco esforço para a operação;
- c. Minimizar as ações repetitivas;
- d. Minimizar os esforços físicos que não puderem ser evitados;



## 7º PRINCÍPIO. Dimensionamento de espaços para acesso e uso de todos os usuários:

O desenho universal tem o objetivo de oferecer espaços e dimensões apropriados ao uso, independente do tamanho ou da mobilidade do usuário. Portanto, deve:

- Possibilitar o alcance visual dos ambientes e produtos a todos os usuários, sentados ou em pé;
- Oferecer acesso e utilização confortáveis de todos os componentes, para usuários sentados ou em pé;
- Acomodar as variações de tamanho de mãos e pegadas;
- Adequar espaços ao uso de órteses, como cadeira de rodas, muletas e qualquer outro elemento necessário ao usuário para suas atividades cotidianas;



# ATENDIMENTO AO SERVIÇO X ACESSO AOS AMBIENTES

1993

2004



ACESSIBILIDADE,  
**AGORA É LEI.**

*Art. 24. Os estabelecimentos de ensino de qualquer nível, etapa ou modalidade, públicos ou privados, proporcionarão condições de acesso e utilização de **todos os seus ambientes** ou compartimentos para pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, inclusive salas de aula, bibliotecas, auditórios, ginásios e instalações desportivas, laboratórios, áreas de lazer e sanitários.*



# O QUE ADAPTAR?



1. CALÇADAS



# O QUE ADAPTAR?

## 1. CALÇADAS



**AIXA DE SERVIÇO**

Largura mínima  
de 0,75 m

**FAIXA LIVRE**

Largura mínima  
de 1,20 m

**FAIXA DE ACESSO**

Sem largura mínima



# O QUE ADAPTAR?

## 1. CALÇADAS



## 2. ACESSO AO INTERIOR DO EDIFÍCIO

### Portarias.



# O QUE ADAPTAR?

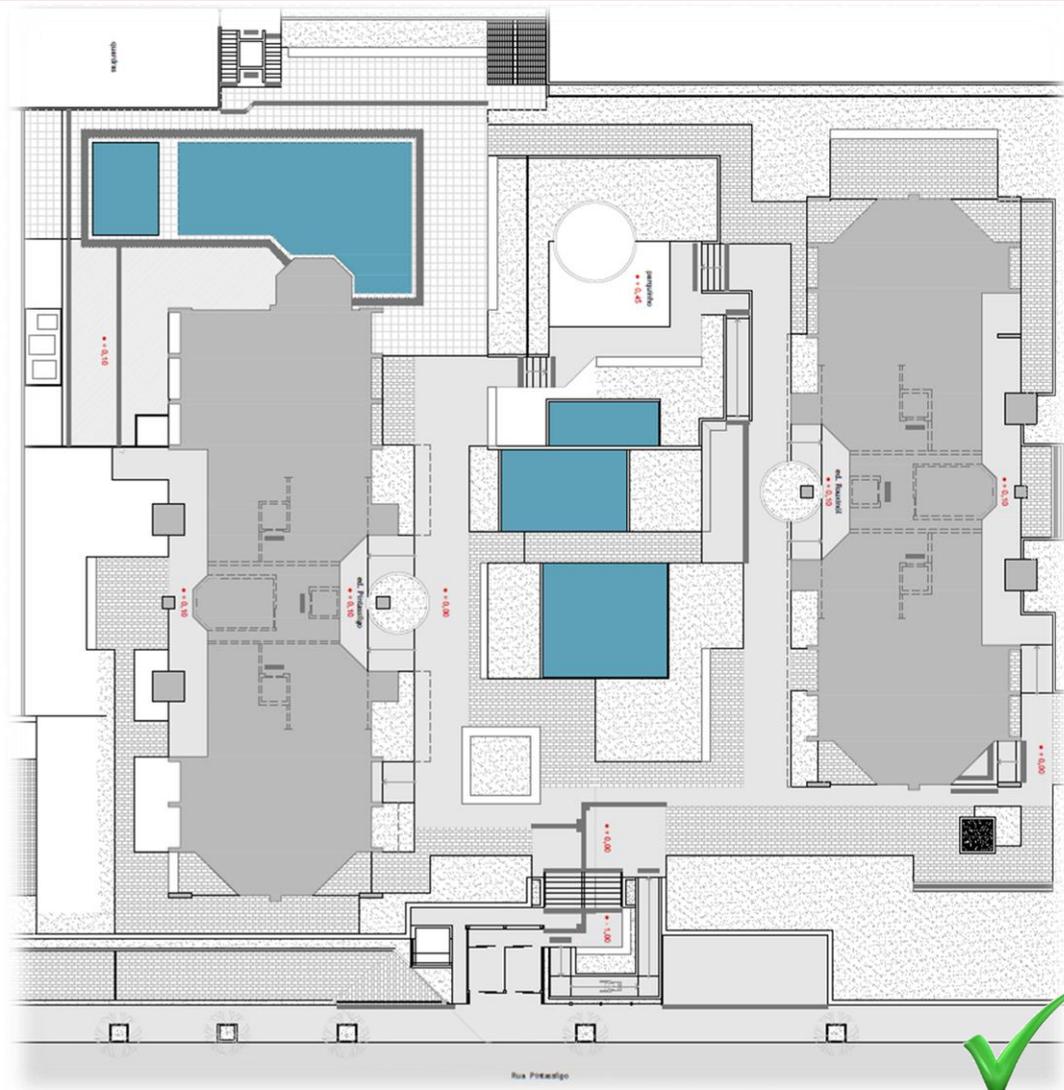
## 3. ACESSO AO INTERIOR DO EDIFÍCIO Balcões de atendimento.



## 4. ACESSO A TODOS OS AMBIENTES DE USO COMUM

A construção de edificações de uso privado multifamiliar e a construção, ampliação ou reforma de edificações de uso coletivo devem atender aos preceitos da acessibilidade na interligação de todas as partes de uso comum ou abertas ao público, conforme os padrões das normas técnicas de acessibilidade da ABNT.

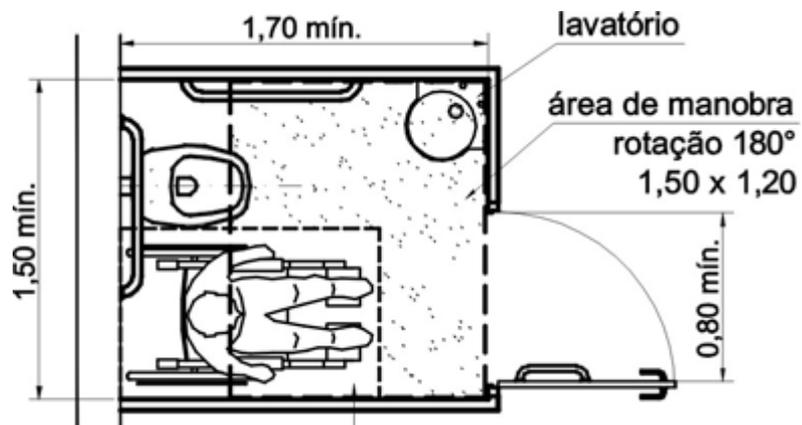
Parágrafo único. Também estão sujeitos ao disposto no caput os acessos, piscinas, andares de recreação, salão de festas e reuniões, saunas e banheiros, quadras esportivas, portarias, estacionamentos e garagens, entre outras partes das áreas internas ou externas de uso comum das edificações de uso privado multifamiliar e das de uso coletivo.



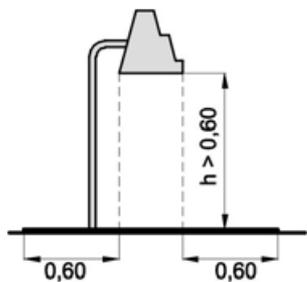
## 4. ACESSO A TODOS OS AMBIENTES DE USO COMUM



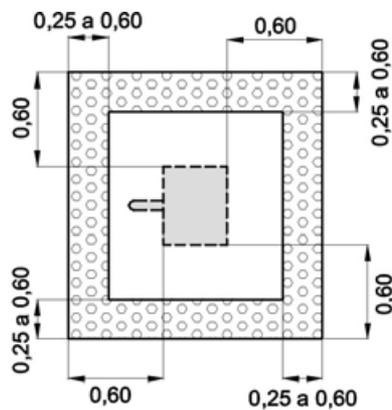
## 5. BANHEIROS



## 6. SINALIZAÇÃO TÁTIL



Vista lateral



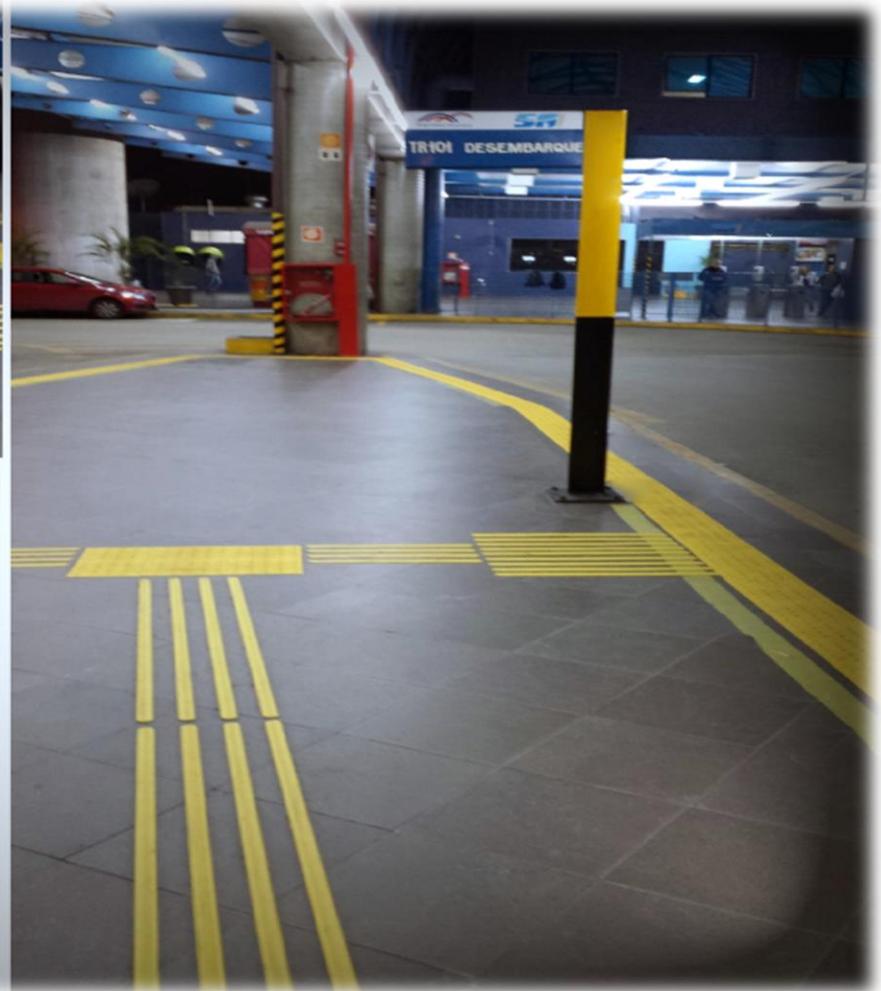
Planta



## 6. SINALIZAÇÃO TÁTIL



## 6. SINALIZAÇÃO TÁTIL



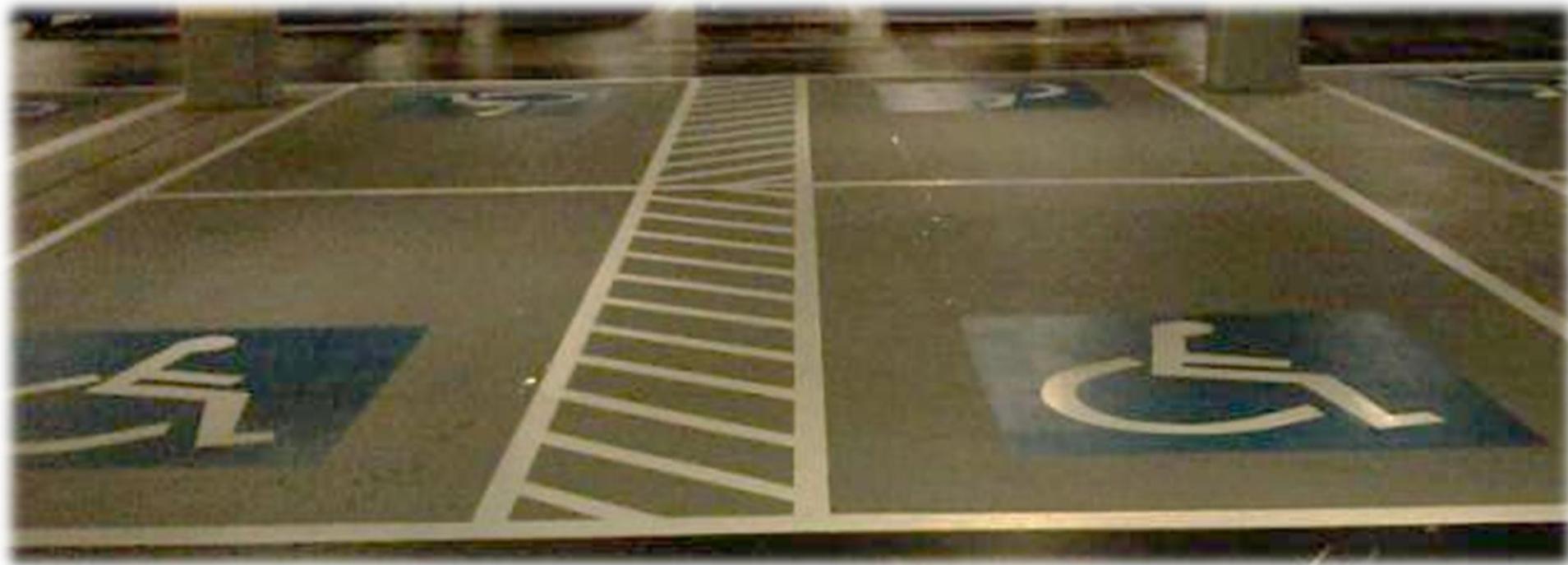
## 6. SINALIZAÇÃO TÁTIL



## 6. SINALIZAÇÃO TÁTIL



## 7. VAGAS DE ESTACIONAMENTO



# O QUE ADAPTAR?



# 4 PASSOS PARA ACESSIBILIDADE



## Laudo de Acessibilidade e Cronograma

O Laudo técnico é um relatório destinado à orientação de diretores, acionistas e gestores para tomada de decisão, dando todo o direcionamento em relação à acessibilidade do local, indicando de maneira dissertativa e com fotos, quais são as adaptações necessárias e as soluções para cada uma delas, considerando a realização de um **CRONOGRAMA**.



## Projetos de Acessibilidade

Realizaremos o PROJETO EXECUTIVO de Acessibilidade, com todas as informações necessárias para realizar os ORÇAMENTOS e OBRAS.

PLANILHA DE MATERIAIS;  
DETALHES CONSTRUTIVOS;  
PLATAFORMAS E ELEVADORES;



## Certificado de Acessibilidade

Realizaremos a obtenção do CERTIFICADO DE ACESSIBILIDADE na Sehab e na CPA.

A regularização da reforma é uma importante etapa da acessibilidade.

Os órgãos públicos exigem que obras como esta sejam aprovadas e é a sua segurança de que o projeto atende a todas as leis de acessibilidade.



## Obras

Após uma LICITAÇÃO interna, uma construtora especializada e de confiança será escolhida para realizar as obras e faremos todo o ACOMPANHAMENTO DA OBRA até a sua conclusão para emissão do ATESTADO FINAL DE ACESSIBILIDADE .



# DICAS DO ESPECIALISTA





Sou obrigado a adaptar o apartamento?

Não.

Mas 24% da população é ECONOMICAMENTE ATIVA, e sempre tem um acompanhante consumindo com ele.





**Quanto custa adaptar?**

**3% do valor da obra para obras novas.**

**REFORMAS:**

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. BANHEIRO ADAPTADO:</b>                             | <b>R\$ 6.000,00 (novo)</b>                             |
| <b>2. RAMPA COMPLETA COM CORRIMÃOS:</b>                  | <b>0,50m R\$ 8.000,00</b><br><b>0,20m R\$ 3.000,00</b> |
| <b>3. PISO TÁTIL (prédio de 10 andares):</b>             | <b>R\$ 5.000,00</b>                                    |
| <b>4. CORRIMÃO CONTÍNUO COM ITENS DE ACESSIBILIDADE:</b> | <b>R\$ 32.000,00 (10 PAVTOS)</b>                       |
| <b>5. PINTURA DE UMA VAGA:</b>                           | <b>R\$ 750,00</b>                                      |
| <b>6. RECONSTRUÇÃO DE CALÇADA:</b>                       | <b>R\$ 350,00/m<sup>2</sup></b>                        |
| <b>7. PLATAFORMA PARA 1,5m:</b>                          | <b>R\$ 18.000,00</b>                                   |
| <b>8. BALCÃO DE ATENDIMENTO:</b>                         | <b>R\$ 2.000,00</b>                                    |





Preciso adaptar áreas técnicas e depósitos?  
Não.







*Eduardo Ronchetti*  
ARQUITETURA



*Eduardo Ronchetti*  
ARQUITETURA





*Eduardo Ronchetti*  
ARQUITETURA







**MUITO OBRIGADO.**

